

## **Janusz Kapusta w Galerii Pieńków w ramach projektu „Uczniowie i Mistrz”**

### **Wychowywać poprzez sztukę**

Jednym z priorytetów Fundacji Marka Marii Pieńkowskiego jest wspieranie, pomoc i promocja działalności społecznej w zakresie kultury, sztuki, nauki i oświaty, które skierowane są do twórców młodego pokolenia oraz animatorów kultury w kraju i za granicą. Przykładem takich inicjatyw była organizacja Międzynarodowych Warsztatów Artystycznych, których dziesięć kolejnych edycji, zostało w 2011 roku podsumowane wyborem najwybitniejszej osobowości tych spotkań. Z perspektywy minionej dekady lat, wspólne pobyty wyróżniających się absolwentów wyższych uczelni artystycznych z Polski oraz ze wschodu i zachodu Europy, a także ze Stanów Zjednoczonych, pozwalały nie tylko na przełamanie barier kulturowych, ale umożliwiały bliższe poznanie się, artikulację postaw i celów w sztuce, wzajemną ocenę opanowania warsztatu, obserwację podobieństw i różnic w podejściu do roli malarstwa we współczesnym, zdominowanym przez techniczne media świecie. Pokłosiem warsztatów gromadzących przedstawicieli pędzla i palety, stała się kolekcja malarstwa młodych adeptów sztuki naszych czasów, która eksponowana jest obecnie nie tylko w imponującej przestrzeni Galerii Pieńków, ale również w okazałej Rezydencji dr Marka Marii Pieńkowskiego w Lipinkach, gmina Żmudź.. Wybitny lekarz, naukowiec, businessman i mecenas sztuki, jest autorem wciąż nowych inicjatyw podejmowanych w celu kształtowania wrażliwości młodego pokolenia o czynnik piękna zawarty w dziele malarskim. Zaprasza i udostępnia zgromadzone zbiory wszystkim tym, którzy szukają bezpośredniego kontaktu ze sztuką, odczuwają potrzebę poruszania myśli i wyobraźni. To postawa człowieka, który sam będąc obdarzony talentem, dąży do pogłębiania swych zainteresowań w odległej od zawodowej dziedziny wiedzy, a gen empatii i wsparcia, który nosi, nie pozostawia go obojętnym na potrzeby innych. Dr Marek Pieńkowski - odwołując się do świeżości spojrzenia i otwartości na nowe bodźce estetyczne młodych odbiorców - wie, że dobrze zasiane ziarno ma szansę w przyszłości wydać pełnowartościowy plon. Jest tego świadomy, że nie tak dobrze nie procentuje, jak inwestycja w ludzi i kształtowanie wyższych obszarów ich potrzeb. Zna ponadto wyniki ostatnich badań, które wykazują, że częste wizyty uczniów szkół podstawowych i średnich w salach galeryjnych i muzeach, nie tylko wpływają na rozbudzenie ich wyobraźni, ale w konsekwencji przekładają się na lepsze wyniki osiągane w murach szkoły. By repertuar swoich działań wzbogacić i poszerzyć, dr Marek Maria Pieńkowski zaprosił do współpracy dr Janusza Kapustę - jednego z najznamienszych artystów, myślicieli, filozofów i odkrywców naszych czasów.

### **Janusz Kapusta prowadzi zajęcia w ramach projektu „Uczniowie i Mistrz”**

Janusz Kapusta – wybitny twórca o polskim rodowodzie, od 1981 roku mieszka w Nowym Jorku. W 1985 roku odkrył geometryczny kształt, który nazwał K-dronem, dwa lata później opatentował go w Stanach Zjednoczonych, a następnie w wielu innych krajach. Ta jedenastościenna bryła posiada niespotykane właściwości optyczne, akustyczne i strukturalne. Pomimo, że jej odkrywca znalazł dla niej ponad 160 potencjalnych zastosowań, to do masowej produkcji trafiły tylko cztery z nich: pustaki jako materiał budowlany, wielopoziomowa gra o trzech stopniach trudności, swoisty globus, jako nowy sposób odwzorowania Ziemi i Kosmosu oraz przyciągające oko swym krystalicznym cięciem butelki, których spektakularna forma skutecznie promuje wypełniającą je zawartość. Janusz Kapusta nie ustaje w swych poszukiwaniach reguł rządzących urodą tego świata. W 2000 roku odkrył nowe - nieznane wcześniej - zasady złotego podziału i prezentował je w ramach matematycznych konferencji na polskich i amerykańskich uniwersytetach. Powyższe dokonania sytuują artystę na pograniczu nauki i sztuki, jednak dla powszechnego odbiorcy Kapusta najbardziej znany jest jako niezwykle ilustrator prasowy, którego rysunki stanowią celny komentarz do wypowiedzi publikowanych na łamach „The New York Times”, „The Wall Street Journal”, „The Washington Post”, czy też - w naszych rodzimych warunkach – ukazujących się w „Polityce”, „Rzeczpospolitej”, „Gazecie Wyborczej”.

Wywodząc się z niewielkiego środowiska, artysta stopniowo dochodził do spektakularnych osiągnięć, wierząc, że talent poparty wyteżoną pracą, pozwoli mu stawać w szranki z najlepszymi.

Trudno wyobrazić sobie, by lepszy Artysta-Rezydent mógł zająć miejsce Janusza Kapusty w programie „Uczniowie i Mistrz”, opracowanym przez dr Marka Pieńkowskiego. Już w 1999 roku z myślą o dzieciach napisał Kapusta sztukę „Planeta K-dron, czyli tajemnica przerwanej podróży”, którą następnie wyreżyserował, opatrzył stosowną scenografią i wystawił na deskach Teatru Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach. Wykorzystując niezwykle właściwości K-dronu wciąż projektuje dla najmłodszych meble, gry i zabawki.

W trakcie odbywających się w Galerii Pieńków spotkań z dziećmi i młodzieżą szkolną, łączył artysta opowieść o życiu, talencie, pracy i ambicjach, z zajęciami plastycznymi, zabawą, wspólnym malowaniem, obserwacją form, kształtów i ich właściwości. Starał się zaszcześcić w młodym odbiorcy i kto wie – może przyszłym twórcy, wnikliwsze, mądrzejsze spojrzenie na świat, uczył i podpowiadał jak docierać i jak rozpoznawać te wartości wokół nas, które często umykają naszej uwadze i nie potrafimy ich dostrzec. Widzieć wszystko lepiej, głębiej i mądrzej – to imperatyw, który – od najmłodszych lat - towarzyszył temu wyjątkowemu artyście. Tak jak dr Marek Pieńkowski otwiera podwoje swojej Galerii Pieńków i opracowuje projekty dla młodych, zdolnych uczniów, tak dr Janusz Kapusta, dzieli się swą wiedzą, niekonwencjonalnym postrzeganiem świata, inspiruje, doradza, dodaje odwagi, zachęca do podejmowania wyzwań i przekraczania utartych granic. Obaj wybitni Polacy, którzy na obczyźnie poznali smak sukcesu, teraz próbują kształtować myśl i działania wstępującego pokolenia. Trudno o piękniejszą postawę dwóch niezwykłych i pełnych jeszcze młodzieńczych ideałów osobowości przynależnych po części do świata nauki i sztuki.

Jagoda Barczyńska